**Gospel**

Gospelsången utvecklades i kyrkoförsamlingar ungefär från och med 1930-talet och musiken inspirerades av den musik de afroamerikanska slavarna sjungit, t.ex. *spirituals* där slavarna uttryckte sin förtvivlan eller sitt hopp (gemenskap)i musik. Gospeln har också hämtat inspiration från musikstilar såsom jazz och blues. Gospeln utvecklades båda bland vita och svarta men förknippas än idag mest med den afroamerikanska musiktraditionen.

Ordet gospel betyder evangelium (ett evangelium betyder ungefär ”glädjebudskap”). Texterna i gospellåtar handlar om den kristna tron och om Jesus liv och budskap. Musiken används i gudstjänster där livliga inslag var och är vanligt, t.ex. spontant rop och svar när någon läst eller sagt något och handklappningar. I gospel står sången i centrum och låtarna framförs av körer och solister ofta med ett komp till som t.ex. piano, orgel, elgitarr, bas och trummor.

Vanligt är att de som sjunger använder *vibrato* (små̊ snabba rörelser som man gör med rösten) och *wailar*, en sorts improvisation med rösten. Vanligt är också att en solist sjunger före och att kören sjunger efter, s.k. *call-and-response*.

Upphovsmannen till gospeln var antagligen Thomas A. Dorsey, en annan känd gospelmusiker (sångerska) var Mahalia Jackson. De grupper som framträdde i kyrkorna bestod oftast av sångare och en kompgrupp som bl.a. bestod av orgel och piano.

I Europa slog gospeln igenom på 1960-talet med gruppen Edwin Hawkins Singers. I Sverige blev den första kända gospelkören Choralerna. Mycket pop- och rockmusik har influerats från gospeln, musiker som framfört gospelmusik är bl.a. Elvis Presley och Whitney Houston. Soulartisterna Aretha Franklin och Ray Charles är två andra artister som båda sjungit och inspirerats av gospel. Bland svenska kända gospelsångerskor kan Carola Häggkvist och Cyndee Peters nämnas.

**Sammanfattning – Typiskt för gospel:**

**Sängen står i fokus –** Solosångare och kör som sjunger i stämmor. Vanligt är att sjunga med *vibrato*, att använda *call-and-response* där en solist sjunger före och kören svarar. Vanligt är också̊ att solisten *wailar* (improviserar med rösten). Andra kännetecken är handklapp, uppsluppen stämning och glädje.

**Instrument kompar sången** – t.ex. piano, orgel, elgitarr, bas och trummor.

**Budskapet i texterna** - är hämtat från den kristna tron och sångerna sjungs främst i kyrkor. Texterna handlar oftast om Jesus liv och lära.