**Historisk bakgrund del 1**

Bakgrunden till de musikgenrer du ska lära dig om går att hitta i den musik som slavarna sjöng under 1800-talet. Men historien går att spola tillbaka ännu längre:

Christofer Columbus upptäckte 1492 Amerika, något som blev början av den europeiska kolonisationen av Amerika. Länder såsom England, Portugal, Spanien och Frankrike invaderade Amerika och gjorde anspråk på land, tog kolonier och började leva där.

På samma sätt erövrades länderna i Afrika och mänga som bodde i Afrika rycktes upp frän sina vanliga liv och togs som slavar. Under 1600-talet uppstod ett utbytessystem kallat Triangelhandeln där europeiska länder använde varor såsom tyger, alkohol, vapen och järn för att köpa slavar. Slavarna fraktades sedan till Brasilien, Västindien och Nordamerika där de såldes. För pengarna köpte man istället bland annat tobak, socker och bomull som man tog med sig till Europa.

Många slavar hamnade i södra Amerika där det behövdes arbetskraft på plantager som bl.a. odlade bomull, tobak och socker. För de slavar som överlevde resan över Atlanten (mänga dog på vägen) väntade ett hårt liv utan rättigheter.

Bland slavarna blev musicerandet viktigt på flera sätt för att försöka behålla glädjen och orka med det tuffa livet på plantagerna. De som ägde slavarna tillät musiken då de såg att slavarna kunde arbeta mer effektivt då. Works Songs kallades de sånger slavarna sjöng när de arbetade. Spirituals är sånger med religiöst (kristet) tema.

I båda dessa typer av sånger används tekniken Call-and-response som innebär att en person sjunger först och de andra svarar. Efter amerikanska inbördeskrigets slut 1865 förbjöds slaveriet.

Frågor:

1. Vad var triangelhandeln och varför har det någon med musik att göra? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Förklara vad Works Song, spiritual och call-and-response är: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Lyssna på klippet ” 12 years a slave – cotton field song. I klippet från filmen ”12 years a slave” hör du en worksong och sättet att sjunga som kallas call-and-response.