

Em D A7

Lilla Idas visa

Text: Astrid Lindgren Musik: Georg Riedel

Startton



Intro: | **D** / | **D** / |

1. Lille katt, lille katt, lille söte katta
A7 **A7** **A7** **D**
 vet du att, vet du att då är mörkt om natta.

2. Lille gris, lille gris, lille söte grisen
A7 **D**
 om du frys, om du frys så gör eld i spisen.

3. Lille ko, lille ko, lille söte koa
A7 **Em**
 då va ho, då va ho, ho som sket på broa.

4. Lille mor, lille mor, lille söte mora
A7 **Em**
 ho fick skor, ho fick skor, men di var för stora.

4. Lille far, lille far, lille söte faren
A7 **Em**
 en sän kar, en sän kar, då är tur vi har 'en.

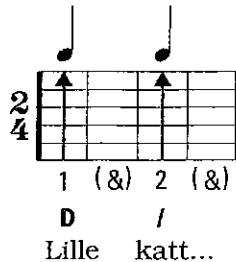
6. Lille ja, lille ja, lille söte Ida
A7 **D**
 ja vill ha, ja vill ha rotemos till middag.

ENKLARE

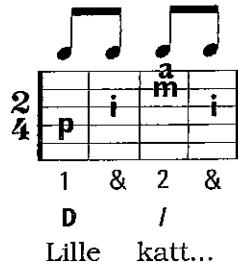
KOMP

SVÄRARE

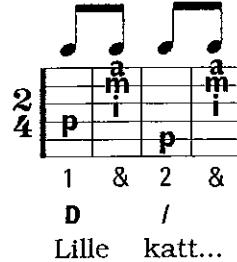
Slagkomp 1



Plockkomp 2



Plockkomp 1 m. växelbas



HALTANDE KOMP - TRIOLKÄNSLA

Nästan alla komp i den här boken kan spelas med "rak" eller med "haltande" 8-delsrytm:

I rak 8-delsrytm är alla 8-delar lika långa, och du räknar rytmén i ett jämnt flöde; 1 & 2 & 3 & 4 &. Om du däremot

födröjer varje "&" lite (1 & 2 & 3 & 4) när du räknar så blir rytmén "haltande". Man brukar också säga att rytmén utförs med *triolkänsla*.

"Yellow Submarine" härintill ska spelas med triolkänsla.