**Musikhistoria del 3 ”Jazz”**

Jazzens genombrott kom på 1920-talet och växte fram i USA under en tid då första världskriget precis var över och nöjeslivet i städerna blommade.

En stad där jazzen fick en viktig roll var New Orleans där främst svarta musiker med afrikanska rötter utvecklade musikstilen. I New Orleans blandades människor med många bakgrunder; afrikanskt till följd av slaveriet och fransk-spanskt då området tidigare tillhört Frankrike och Spanien. Många som bodde i området flyttade norrut p.g.a. möjligheter till jobb i industrin och tog musikstilen med sig till bl.a. Chicago och New York.

Jazzen spreds till fler och fler människor visa danssalonger och via de nya medierna radio och grammofon. Jazzen förknippades ofta med pardans. Några vanliga danser var cakewalk, twostep, foxtrot och charleston. Även om jazzen snabbt blev populär och spred sig runt om i världen var den också kontroversiell, alltså omdiskuterad och ifrågasatt. Många höjde sina röster och var emot jazzen då den kopplades till den svarta människan, till pardans och till sexualitet. Bland de som kämpade mot jazzen fanns de som varnade för musiken då de trodde att jazzen kunde vara farlig för kropp och själ och den sågs som ”djävulens musik”.

Jazz kan beskrivas som en musik där rytmer, samspel mellan musiker och att ett instrument som spelar ett solo och improviserar, alltså hittar på musikslingor i stunden, är vanligt. Vanliga instrument inom jazzen är t.ex. piano, trumpet, saxofon, trombon, kontrabas och trummor.

Jazz utvecklades på olika sätt, här är några typer av jazz:

***Storband och swing****:* Större orkestrar med 10-15 medlemmar bestående av instrument såsom saxofon, trumpet, trombon och en kompsektion med bl.a. piano, bas och trummor. Storbanden spelade ofta swing, en ”svängig” jazz som ofta spelades till dans.

***Bebop****:* Framfördes ofta i mindre grupper och hade låtar med snabba tempon, mycket rytmer och svåra solon. Kända instrumentalister (artister som spelar instrument) är bl.a. Louis Armstrong (trumpet), Count Basie (piano), Miles Davis (trumpet), Duke Ellington (piano), Bill Evans (piano), Georg Riedel (kontrabas), Jan Johansson (piano).

Kända sångare och sångerskor är bl.a. Billie Holliday, Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Carmen McRae, Sarah Vaughan, Alice Babs, Monica Zetterlund.

**Sammanfattning – Typiskt för jazz:**

**Improvisation –** Att hitta på musik i stunden med rösten eller med instrument. Ett solo är när en person improviserar en melodi själv eller till de andras ackompanjemang.

**Samspel -** Musiken skapas i stunden och hur det låter bygger helt på musikernas samspel och färdigheter.

**Sång och instrument** – Helt instrumentalt eller med sångare. Vanliga instrument: piano, trummor, kontrabas, trumpet, saxofon, trombon. Basen spelar ofta *walking bass* (det låter som basen är ”ute och går”). När en sångare improviserar och sjunger med olika ljud istället för text kallas det för ***scat*.**

**Rytmer och ”sväng”** – En musik man ibland dansade till. Lätt att ”knäppa fingrarna” till.