**ROMANTIKEN – instuderingsfrågor!**

1. Ungefär mellan vilka år varade Romantiken?

2. Handlade musiken under Romantiken bara om kärlek? Om inte, vad hämtade man inspiration från i musiken/vad handlade musiken om?

3. Vilka två funktioner fick musiken under denna tid? (alltså vilken roll spelade musiken för människor)

4. Under den här tiden gick musiken mer och mer från att vara *sakral* till att bli mer *profan* – vad betyder det?

5. Beskriv vad en virtuos är? Ge exempel på en virtuos.

6. Nämn några saker som var typiskt i musiken från romantiken.

7. Vad var nationalromantik?

8. Förklara kort vad de fyra viktigaste stilarna under romantiken var. Ge ett exempel på en komposition från varje stil.

9. Ge några exempel på kompositörer från romantiken.

10. Lyssna och känn igen följande stycken. Hur hör man att det är musik från Romantiken? Strauss – ”Så talade Zarathustra”, Grieg – Peer Gynt - I bergakungens sal, Tjajkovskij – Svansjön (Dance of four little swans), Chopin – Nocturne (KK IVa nr 16.

11. På vilket sätt skiljer sig Romantiken från Barocken och Klassicismen? Skriv en kort jämförande text om vad som är lika och vad som skiljer sig åt mellan epokerna. Det kan handla om hur musiken låter, hur man skrev musik, vad man ville att musiken skulle förmedla, instrument osv.