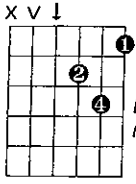


## E7 Am Dm



Du kan ersätta lillfingeret med ringfingeret om det känns lättare.

# Vem kan segla

Trad.

Startton



Nytt: **Dm**

Intro: | Am / / / | Am / / / |

1. | Am / / | Am | Am | (A/c#)

| Dm | Dm | Am | Am

| Dm | Dm | Am | (Fmaj7)

| E7 | E7 | Am | Am

utan att fälla tårar?

2. | Am | (A/c#)

| Dm | Am

| Dm | Am | (Fmaj7)

| E7 | Am

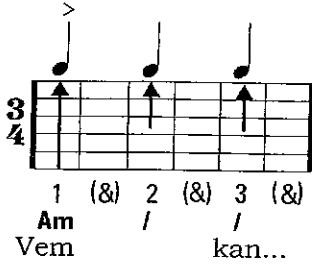
utan att fälla tårar.

### ENKLARE

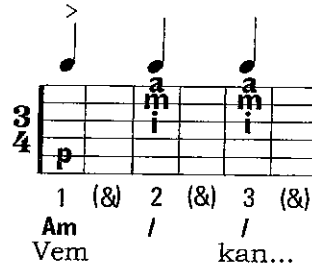
### KOMP

### SVÅRARE

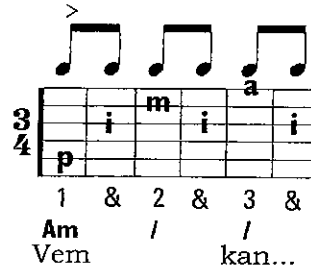
#### Slagkomp 19



#### Plockkomp 12



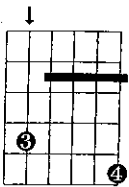
#### Plockkomp 14



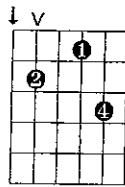
## ACKORD

Använd gärna lillfinger-E7 till visan. Vid plockkomp är det enda sättet att få med 7:an i ackordet.

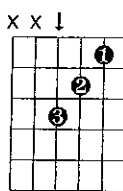
A/c#



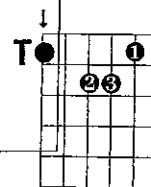
Lillfinger-E7



Fmaj7



Fmaj7



Kanske du når åtta det här greppet där tummen tar bastonen. Det har en vackerklang!

## CAPO TASTO

"Vem kan segla" går i ett ganska lågt röstläge. Med ett *Capo Tasto* (kallas ofta bara *capo* eller *barréklämma*) kan du höja låtens tonart utan att ackorden ändras. Spänn capot om gitarrhalsen på det band

du önskar och spela sedan alla ackord som vanligt, räknat från det band där capot sitter. Prova med capo på 3:e bandet i "Vem kan segla". Höjningen är 1/2 tonsteg per band.